



yoU COME – Unesco Cities Of Music Event edizione pilota 2019

Bologna e Pesaro, città della musica italiane del network UNESCO, lanciano una call a tutte le città del cluster musica UNESCO per selezionare realtà che le rappresentino nell'ambito dell'Annual meeting 2019 che avrà luogo a Fabriano (Italia) dal 10 al 15 giugno 2019. I selezionati si esibiranno durante l'edizione pilota di **yoU COME – Unesco Cities Of Music Event**, un format replicabile in altre città della rete.

La call è rivolta ad artisti e band emergenti, che siano autori di musiche originali nell'ambito della popular music, senza distinzione di genere musicale. I progetti devono avere caratteristiche tali da poter essere considerati significativi per la scena musicale della città da cui provengono o in cui sono attivi.

Verranno selezionate al massimo n. 6 realtà musicali.

La prima edizione avrà luogo a Fabriano il 14 giugno al Giardino del Poi, con possibile replica a Bologna il 15 giugno nell'ambito della rassegna estiva Bologna Estate.

Scheda di iscrizione per la candidatura, da presentare in italiano, inglese o francese:

- nome dell'artista o della band;
- curriculum dell'artista o della band (massimo 1800 battute – inclusi spazi);
- presentazione del progetto musicale (massimo 2000 battute – inclusi spazi, credits obbligatori all'interno delle 2000 battute);
- link ed eventuale password a uno o più file video live della durata minima di 8 minuti e max di 20 minuti, caricati su Vimeo, YouTube o altre piattaforme online accessibili liberamente. La qualità del prodotto video non sarà oggetto di valutazione, a meno che non sia parte integrante del progetto artistico;
- scheda tecnica (stage plan, audio);
- indicazione della città di riferimento;
- contatti del referente della città che paga le spese di viaggio.

Cosa offre la città ospite:

- copertura scheda tecnica;
- service audio e luci;
- backline standard con batteria e pianoforte (ulteriori singoli strumenti a carico dei partecipanti);

- ospitalità (vitto e alloggio) per 2 notti ed eventuale trasporto interno da e per l'aeroporto di Bologna (per un massimo di 5 componenti per band – eventuali ulteriori musicisti/artisti saranno a carico delle città di provenienza.

Cosa chiediamo di offrire alle città di provenienza:

- voli a/r su Bologna;
- eventuale cachet.

A conclusione delle esibizioni, una giuria individuerà il gruppo/artista vincitore di yoU COME 2019

La candidatura andrà inviata via e-mail entro l'15 gennaio al focal point della città creativa UNESCO di riferimento:

Adelaide office@adelaidecityofmusic.com.au

Almaty Khanzada.almoca@gmail.com

Amarante cityofmusic@cm-amarante.pt

Auckland info@aucklandcityofmusic.nz

Bogotá maria.lopez@scrd.gov.co

Bologna cityofmusic@comune.bologna.it

Brazzaville creativecitybrazzaville@gmail.com

Brno brno@cityofmusic.cz

Chennai dceducation@chennaicorporation.gov.in

Daegu creativecitydaegu@korea.kr

Frutillar ciudadcreativa@pladesfrutillar.cl

Ghent Ghent.UNESCOCreativeCity@stad.gent

Glasgow CreativeCityGlasgow@glasgowlife.org.uk

Hamamatsu souzoutoshi@city.hamamatsu.shizuoka.jp

Hannover unesco-cityofmusic@hannover-stadt.de

Idanha-a-Nova cityofmusic@cm-idanhanova.pt

Kansas City umkccreativecitieskc@umkc.edu

Katowice creative_city_katowice@miastoogrodow.eu

Kingston creativecitykingston@gmail.com

Kinshasa kinshasavillecreative@gmail.com

Liverpool Creative_city_liverpool@itsliverpool.com

Mannheim Rainer.Kern@Mannheim.de

Medellin creative_city_medellin@medellin.gov.co

Morelia moreliaciudadcreativa@gmail.com

Norrköping Creative_city_norrkoping@norrkoping.se

Pesaro cittàdellamusica@comune.pesaro.pu.it

Praia creative_city_praia@praiacityofmusic.cv

Salvador cityofmusic@salvador.ba.gov.br

Seville sevillecreativecity@sevilla.org

Tongyeong creativecitytongyeong@korea.kr

Varanasi creative.city.varanasi@gmail.com

I focal point delle città creative invieranno una preselezione di un massimo di 3 tra band e artisti singoli alla segreteria organizzativa, alla mail youcome2019@gmail.com entro e non oltre il 1 febbraio 2019.

La commissione selezionatrice sarà composta da due rappresentanti delle città creative della musica di Bologna e Pesaro, due giornalisti o critici musicali proposti dalle due città della musica italiane e da un rappresentante di Fabriano.

Per informazioni e chiarimenti è possibile scrivere alla segreteria organizzativa, youcome2019@gmail.com