

Gli ospiti di Luogocomune

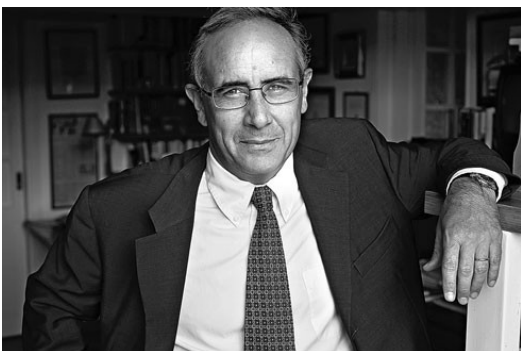
Enrico Letta

laurea in Diritto Internazionale all'Università di Pisa, è stato Ministro della Repubblica Italiana alle Politiche Comunitarie e all'industria e Presidente del Consiglio dei Ministri. Ha svolto attività di insegnamento e di ricerca presso la Scuola superiore S. Anna di Pisa e l'Haute École de Commerce di Parigi. Ha scritto diversi volumi, l'ultimo uscito nel 2015 per Mondadori è "Andare insieme, andare lontano", e saggi in volumi collettanei. È segretario generale dell'AreI, Agenzia di Ricerche e Legislazione, dal 1993. Dal 2015 è *Dean* della *Paris School of International Affairs* dell'Università SciencesPo a Parigi.



Massimo Franco

autore, scrittore, giornalista, tra i maggiori pubblicisti ed editorialisti del Corriere della Sera, ha lavorato ad "Avvenire", "Il Giorno", "Panorama", è membro dell'International Institute for Strategic Studies di Londra. Nella pubblicazione "L'assedio" analizza e illustra come l'immigrazione sta cambiando il volto dell'Europa e la nostra vita quotidiana.



Giuseppe De Rita

sociologo, è stato funzionario dello SVIMEZ e Consigliere delegato del CENSIS, nel 1974 ne è diventato segretario generale. Dal 1989 al 2000 è stato presidente del CNEL. Accanto al lavoro organizzativo degli istituti da lui diretti, si è impegnato nell'attività pubblicistica, collaborando con numerose riviste e quotidiani. Accanto al lavoro organizzativo degli istituti da lui diretti, si è impegnato nell'attività pubblicistica, collaborando con numerose riviste e quotidiani.



Paolo Baratta

laureato in Ingegneria al Politecnico di Milano e in Economia a Cambridge. Nel 1993 viene chiamato da Giuliano Amato nel suo Governo come Ministro per il riordinamento delle partecipazioni statali. Successivamente ricopre l'incarico di Ministro del commercio con l'estero nel Governo Ciampi, 1993-1994; Ministro dell'industria, del commercio e dell'artigianato ad interim nel Governo Ciampi nel 1994; Ministro dei lavori pubblici e Ministro dell'ambiente nel Governo Dini 1995-1996. E' presidente della Fondazione La Biennale di Venezia e membro del consiglio di amministrazione delle Ferrovie dello Stato e di Telecom Italia, è vicepresidente del Fondo Ambiente Italia.



Remo Bodei

storico italiano della filosofia, è stato visiting professor presso le Università di Cambridge, Ottawa, New York, Toronto, Girona, Città del Messico, UCLA e ha tenuto conferenze in molte università europee, americane e australiane. Dal 2006 insegna filosofia alla UCLA di Los Angeles, dopo aver a lungo insegnato storia della filosofia ed estetica alla Scuola Normale Superiore e all'Università di Pisa. Segnalatosi con studi sull'idealismo tedesco, in particolare sul rapporto tra filosofia e mutamento storico nel pensiero hegeliano (*Sistema ed epoca in Hegel*, 1975), ha esteso i suoi interessi alla filosofia della storia di E. Bloch e alla cultura filosofico-letteraria romantica. I suoi libri sono tradotti in molte lingue. Nel 1992 ha vinto il Premio Nazionale Letterario Pisa Sezione Saggistica. È membro dell'Advisory Board internazionale di IED, Istituto Europeo di Design, socio corrispondente dell'Accademia dei Lincei, per la classe di Scienze Morali, Storiche e Filosofiche.



Maurizio Carta

di Palermo, architetto, professore ordinario di Urbanistica e Pianificazione territoriale, attualmente è Presidente della Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Palermo. Esperto senior di pianificazione urbana, territoriale e paesaggistica, svolge attività di ricerca presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo. Teorico italiano della "città creativa", su cui ha pubblicato il volume *Creative City. In Dynamics, Innovations, Actions* ripropone un manifesto per la progettazione delle città creative, è uno dei firmatari del "Manifesto per la cultura" promosso dal Sole 24ore. Dirige ed è il responsabile scientifico dello "*Smart Planning Lab*" una struttura di ricerca applicata per l'urbanistica avanzata e la pianificazione e progettazione di città e comunità intelligenti e l'innovazione sociale.



Filippo La Porta

collabora a quotidiani e riviste, tra cui il “Domenicale” del “Sole24ore”, “Il Messaggero”, l’“Espresso”, “Left”, tra i suoi libri ricordiamo: *La nuova narrativa italiana*, Bollati Boringhieri 1995, *Maestri irregolari*, Bollati Boringhieri 2007, *Meno letteratura, per favore*, Bollati Boringhieri, 2010 *Pasolini*, Il Mulino, 2012, *Poesia come esperienza*.

Una formazione nei versi, Fazi 2013, *Roma è una bugia*, Laterza 2014, *Indaffarati*, Bompiani 2016. Ha realizzato per Rai-cinema un documentario su Berlino. Tiene corsi di scrittura in varie università (Napoli, Cagliari, etc.)



Giosuè Calaciura

nato a Palermo, scrittore e giornalista, è autore di *radiodrammi* e della trasmissione *Fahrenheit* di Rai Radiotre. Collabora con riviste e giornali. In *Pantelleria. L'ultima isola*, editori Laterza, 2016 ci accompagna tra *cuddie* e sentieri scavati nella roccia, tra *jardini* e vitigni di Zibibbo. In queste pagine Pantelleria non è soltanto l'isola delle lunghe vacanze estive, immersioni e mondanità. Pantelleria è storia, archeologia, agricoltura, lavoro durissimo nei vigneti oggi protetti dall'Unesco.



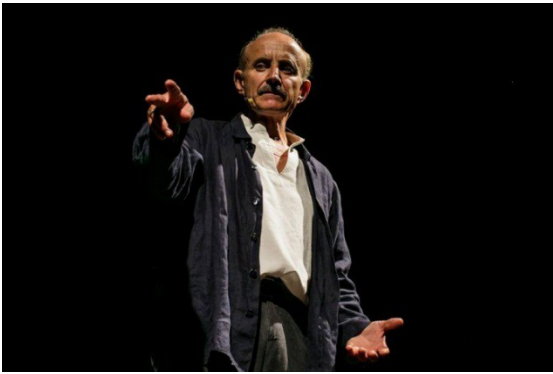
Bruno Morchio

vive a Genova, dove lavora come psicologo e psicoterapeuta; ha pubblicato articoli su riviste di letteratura, psicologia e psicoanalisi. Nel 2009 vince con *Rossoamaro* il Premio Azzecagarbugli al romanzo poliziesco. Il suo romanzo *Il profumo delle bugie* è stato Premio Selezione Bancarella 2013. È autore, tra l'altro, di una fortunata serie gialla che da oltre un decennio ha per protagonista l'investigatore privato Bacci Pagano.



Giuseppe Cederna

di origini sardo valtelinesi, debutta nel 1977 a Piazza Navona come clown di strada. Nel '78 fonda con Memo Dini la compagnia Anfec clown dove si metterà in luce per una comicità surreale e principalmente fisica. Nel "Il Grande Viaggio" di G. Cederna e F. Niccolini, il racconto di un pellegrinaggio alle sorgenti del Gange, tratto dal suo omonimo libro. Nella stagione 2015/16 ha portato in scena gli orrori e le speranze della prima guerra mondiale con "L'Ultima Estate dell'Europa" regia di R. Cara. Al suo impegno teatrale alterna un'interessante attività cinematografica. Da "Italia-Germania 4 a 3" di Andrea Barzini a "Marrakech Express" e "Mediterraneo" di Gabriele Salvatores, premio Oscar nel 1991. Tra gli altri ha lavorato con Ettore Scola, Marco Bellocchio, Luigi Comencini, Mario Monicelli, i fratelli Taviani, Silvio Soldini, Fausto Brizzi, Rob Marshall. Attore e viaggiatore, dalla fine degli anni Novanta si dedica anche alla scrittura: "Il Grande Viaggio" e "Piano Americano" ed. Feltrinelli e "Ticino. Le voci del fiume, storie d'acqua e di terra" ed. Excelsior 1881.



Marcello Rosa

Interprete storico del jazz italiano, Rosa, trombonista, compositore, autore e conduttore di programmi radiotelevisivi, è anche un appassionato divulgatore di questo genere musicale nel nostro Paese, ha sempre trovato nelle sonorità e nei brani di sapori 'bluesy' il veicolo più congeniale per tradurre in musica le proprie emozioni ed esigenze espressive, sfruttando a fondo le caratteristiche timbriche del suo strumento. La sua elasticità stilistica gli ha permesso di collaborare con alcuni dei grandi miti del jazz oltre ai più importanti musicisti italiani.



Angelo Ferracuti

nato a Fermo, esordisce come scrittore nel 1993 con la raccolta di racconti *Norvegia*. Con il reportage narrativo *Le risorse umane* (2006) vince il Premio Sandro Onofri. Ha curato un saggio sulla nuova narrativa italiana e una raccolta di racconti. Ha affrontato il tema degli scrittori migranti e pubblicato un libro di storie per ragazzi. Per il teatro ha scritto *Non avere paura del buio* e *Comunista!*. Suoi racconti sono presenti in numerose antologie. È nella giuria tecnica del concorso nazionale "Paolo Volponi", in quella del Premio "Jerry Masslo" dedicato alla letteratura dei popoli migranti, e figura nel comitato di redazione della rivista "Letteraria". Ha dato vita con altri al blog letterario "*Le parole e le cose*".



Alessio Torino

di Urbino, dove insegna letteratura latina all' Università, ha esordito nel 2010 pubblicando per Pequod il romanzo *Undici decimi*, Premio Bagutta Opera Prima, Premio Frontino, a cui sono seguiti per minimum fax *Tetano* vincitore del Premio Lo Straniero e *Urbino, Nebraska*, 2013, Premio Letterario Metauro, Premio Subiaco Città del Libro. Il suo ultimo romanzo è *Tina*, uscito nel mese di giugno 2016.



Francesco Piccolo

scrittore e sceneggiatore. Per Einaudi ha pubblicato: *La separazione del maschio* nel 2008, *Momenti di trascurabile felicità* nel 2010, *Il desiderio di essere come tutti*, romanzo sulla sinistra italiana con cui ha vinto il Premio Strega nel 2014, *Momenti di trascurabile infelicità* nel 2015. Per Feltrinelli ha pubblicato: *Storie di primogeniti e figli unici* nel 1996, *E se c'ero, dormivo* nel 1998, *Il tempo imperfetto* nel 2000, *Allegro occidentale* nel 2003. Ha firmato sceneggiature per Nanni Moretti : *Il Caimano*, *Habemus Papam*, *Mia madre*, per Paolo Virzì : *My name is Tanino*, *La prima cosa bella*, *Il capitale umano*, Silvio Soldini: *Agata e la tempesta*, *Giorni e nuvole*, Francesca Archibugi: *Il nome del figlio*. È stato anche autore di programmi televisivi quali "Vieni via con me", "Quello che (non) ho" e "Viva il 25 aprile". Collabora con il Corriere della Sera.



Imany

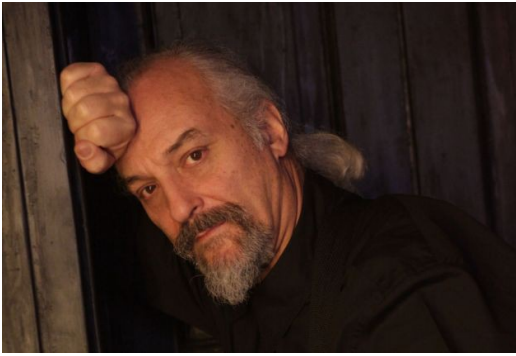
nome d'arte di Nadia Mladjao, artista e modella francese, in arte Imany, in lingua Swahili fede o speranza. Il suo primo album uscito nel 2011 contiene dodici brani scritti in inglese con il singolo *You will never know*. Nel 2014 partecipa alla colonna sonora del film *11 donne a Parigi* diretto da Audrey Dana. Nel 2016 il remix del brano *Don't Be So Shy* diventa una hit mondiale e consacra l'artista al successo, tra soul e folk, tra blues e pop, il nuovo album *The Wrong Kind Of War* nel tour *there were tears*.



Eugenio Finardi

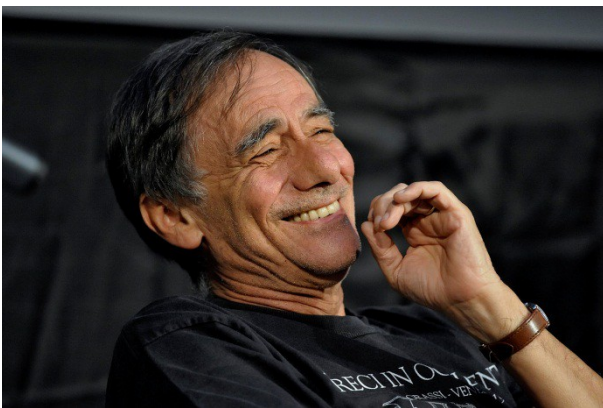
cantautore da sempre simbolo di completa libertà artistica ed espressiva, con *"40 anni di Musica Ribelle"*: oltre 40 date che simboleggiano non solo una vera e propria celebrazione a 40 anni dall'uscita di *"SUGO"*, considerato uno dei 100 migliori dischi rock italiani di sempre.

Con *"Musica Ribelle"* segnò la nascita di un filone musicale alternativo e indipendente, che ancora oggi rappresenta una pietra miliare della creatività italiana; anche dal punto di vista musicale infatti, la scelta di riproporre durante il live gli arrangiamenti originali dell'epoca rivela l'attualità dell'atteggiamento musicale di allora.



Roberto Vecchioni

dopo la laurea in lettere per trent'anni prosegue la sua attività d'insegnante di greco, latino, italiano e storia in vari licei di Milano e di Brescia per poi passare all'insegnamento universitario. La sua attività musicale inizia negli anni '60 quando comincia a scrivere canzoni per artisti affermati. Nel 1971 si propone per la prima volta come interprete delle sue canzoni e incide il suo primo album *Parabola* che contiene la celeberrima *Luci a San Siro*. Il successo di pubblico arriva nel 1977 con *Samarcanda* cui fanno seguito più di venti album e altrettante raccolte per una vendita totale che supera 8 milioni di copie. Nel 1992 con *Voglio una donna* vince il Festivalbar come canzone più ascoltata dell'anno. Nel 2011 partecipa e vince il festival di Sanremo con la canzone *Chiamami ancora amore*.



Andrea Scanzi

Nato ad Arezzo, è una delle firme di punta del "Fatto Quotidiano". Conduttore televisivo (*Futbol La7*, *Reputescion La3*) e opinionista (*Otto e mezzo LA7*), ha firmato nel 2007 il bestseller *Elogio dell'invecchiamento* (Oscar Mondadori). Per Rizzoli ha scritto i fortunati *Non è tempo per noi* e *La vita è un ballo fuori tempo* (6 edizioni). Giovedì 3 novembre uscirà il suo secondo romanzo *I migliori di noi*. A teatro è autore e interprete. Ha scritto 6 spettacoli. Dopo il successo de *Le cattive strade*, da gennaio 2016 è tornato in scena con Giulio Casale ne *Il Sogno di un'Italia*, spettacolo ancora più personale e attuale di Teatro Canzone.



Giulio Casale

con un passato da cestista nella Benetton Treviso, nel 1991 fonda gli Estra gruppo rock. Da solista, collabora con Vinicio Capossela, Massimo Bubola, Sergio Cammariere. Scrittore e autore di spettacoli, nelle sue opere ripercorre le vite di grandi come Giorgio Gaber, Fernanda Pivano, Allen Ginsberg, i protagonisti della musica e della politica degli anni '70. Dal 2012 collabora con Andrea Scanzi, prima allo spettacolo "Le Cattive Strade", su Fabrizio De Andrè, e poi con "Il Sogno di un'Italia".



DJ Don Pasta

collabora con *Geo and Geo* su RAI 3, *La Effe, Fahrenheit* per Rai Radio 3. Nel 2009 ha pubblicato "Wine Sound System", Kowalski, tradotto anche in francese. Nel 2014 pubblica "Artusi Remix", edito da Mondadori. Collabora tra gli altri con Paolo Fresu, David Riondino, Daniele di Bonaventura. Scrive per Slow Food, la Repubblica, Left Avvenimenti e collabora con *Smemoranda, Alias, Fooding, l'Università del Gusto* di Slow Food, *CasArtusi* e *Cultura gastronomica*. Organizza a Roma il Festival Soul Food e a Toulouse l'Academie des Cuisines Metisses. Attualmente è impegnato con CasArtusi nel progetto Artusi Remix, dedicato alla cucina popolare italiana.

